

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Атнинского муниципального района РТ
Березинская ООШ

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Хуснутдинова Д.М
Протокол №1
от «20» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР МБОУ
"Березинская ООШ"

Гатауллина А.Р.
Протокол №1
от «22» 08 2024 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
"Березинская ООШ"

Хайруллин Р.Ш.
Приказ № 77-о/д
от «23» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском)
языке»**

для обучающихся 3 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

село Большие Берези 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-ЗВН).

Программа разработана для образовательных организаций, в которых обучение ведется на татарском языке.

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к

татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
 - развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
 - формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
 - приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
 - развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 часа в неделю во всех классах начального общего образования, всего 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

3 класс

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»). Дж. Гарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»). В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Г. Баширов. «Китап жене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).

И. Гази. «Китап» («О книге»).

Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»).

Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.

Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Ике ялкау» («Два лентяя»), «Шүрәле» («Шурале»).

Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»). Казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»).

Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок) Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забычивая кукушка»).

Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»).

И. Иксанова. «Сәгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»).

Р. Миннуллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы.

Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак пәси» («Вороватый котенок»). Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).

Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»). Р. Мингалим. «Дөнъяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»).

Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Пәсинең ял көне» («Выходной для кошки»). Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»).

А. Бикчантаева. «Сөйкемсез пәси» («Некрасивая кошка»).

Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»).

Р. Батулла. «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»). Басня «Ике күрше» («Два соседа»).

Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Изге сүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»). М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»). А. Ахмет. «Минекә, тимә!» («Не трогай, мое!»). Р. Гиззатуллин. «Кеше әйбере» («Чужая вещь»). Х. Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»).

Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»). Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»).

Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльәнәбез(Спортом занимаемся – здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.Х. Халиков. «Хәрәкәтгә – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).Г. Мурат. «Физкультура».

Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»).

Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»).Р. Миннуллин. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»).

Г. Гильманов. «Универсиада».

Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»).И. Туктар. «Авыраяк» («Копуша»).

В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).

С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, опираясь на содержание текста.

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст- описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини- сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев;

понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки, мэзэки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Произведения отечественной (с учетом многонациональности России) литературы (рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе- рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
 - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края
- уважение к своему и другим народам;
 - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- духовно-нравственного воспитания:**
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- эстетического воспитания:**
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- трудового воспитания:**
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- экологического воспитания:**
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;
- ценности научного познания:**
- первоначальные представления о научной картине мира;
 - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
 - понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания сопарой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
 - соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
 - находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с

- соблюдением норм татарского литературного языка;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
 - читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
 - приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
 - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
 - находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;
 - интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
 - придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
 - инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов;
 - создавать текст-рассуждение.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ**

3 класс – 34 сэгать (татар телендә белем бирү мәктәпләренә)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний) (6 ч.)</p>	<p>Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности. Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»). И. Гази. «Китап» («О книге»). Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»). М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга идети»). Г. Баширов. «Китап жене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»). В. Нуриев. «Китап» («Книга»). З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»). Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»). <i>Внеклассное чтение:</i> Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Берегикнигу»). Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли прочитанного произведения, составление вопросов к прочитанному произведению, в том числе проблемного характера, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Декламация: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>
<p>Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)(5ч.)</p>	<p>Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»), «Икеялкау» («Два лентяя»). Казахская народная сказка «Юмарт дөя»</p>	<p>Слушание: понимание звуковой и смысловой стороны слова. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение своего ответа примерами из текста. Работа с текстом фольклорного произведения: выделение главного в содержании текста, определение образной системы текста, нахождение в тексте портретных характеристик персонажей, установка взаимосвязи между характером героя и его поступками.</p>

	<p>(«Щедрый верблюд»).</p> <p>Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»).</p> <p>Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Татарская народная сказка «Буре, кәжә һәмкәбестә» («Волк, коза и капуста»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>Подробный пересказ текста. Различение жанров фольклора.</p> <p>Творческая работа: чтение по ролям, инсценирование.</p> <p>Выполнение проектной работы.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>
<p>Әкиятләр илендә (В стране сказок)(5 ч.)</p>	<p>Авторские сказки, их отличие от народных сказок.</p> <p>Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»).</p> <p>Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»).</p> <p>И. Иксанова. «Сәгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»).</p> <p>А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>И. Давлетшин. «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, подтверждение своего ответа примерами из текста, составление вопросов по тексту.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, определение последовательности событий, составление плана текста, сравнение героев сказок.</p> <p>Выборочный пересказ текста.</p> <p>Творческая работа: придумывание возможного варианта развития сюжета сказки, создание по аналогии сказки.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>
<p>Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья) (7ч.)</p>	<p>Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц. Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»). Л. Лерон. «Хыялы Акбай» («Акбай-мечтатель»).</p> <p>Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение текста.</p> <p>Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям.</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы в устной и письменной форме, подтверждение своего ответа примерами из текста.</p>

	<p>Р. Мингалим. «Дөнъяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).</p> <p>Р. Батулла. «Чикыл белэн Мырый» («Чикыл и Мырый»).</p> <p>Н. Каштанов. «Йөнтэс песи» («Пушистый котенок»).</p> <p>А. Бикчантаева. «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»).</p> <p>Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»).</p> <p>М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»).</p> <p>Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).</p> <p>Басня «Ике күрше» («Два соседа»).</p> <p>Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Н. Гиматдинова. «Сертотмас кәжә» («Болтливая коза»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>Работа с текстом художественного произведения: определение основной мысли произведения, характеристика героя произведения.</p> <p>Построение устного диалогического и монологического высказывания.</p> <p>Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера элементами рассуждения.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Создание проектной работы.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p>
<p>Изге сүз (Волшебное слово) (5ч.)</p>	<p>Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.</p> <p>М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).</p> <p>Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»). И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»).</p> <p>Х. Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»). Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»).</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, составление вопросов по тексту, в том числе проблемного характера.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение позиции автора, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств</p>

	<p>Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»). А. Ахмет. «Минекке, тимә!» («Не трогай, мое!»). Р. Гиззатуллин. «Кеше эйбере» («Чужая вещь»). Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>А. Алиш. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>художественной выразительности. Пересказ текста по плану.</p> <p>Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста.</p> <p>Творческая работа: инсценирование, создание текста с элементами рассуждения.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p>
<p>Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнеш (Спортом занимаемся — здорово живем)(бч.)</p>	<p>Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.</p> <p>Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).</p> <p>Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»).</p> <p>Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»).</p> <p>Г. Мурат. «Физкультура».</p> <p>И. Туктар. «Авыраяк» («Копуша»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»).</p> <p>Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»).</p> <p>В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).</p> <p>С. Ахметзянова. «Үрнәк алык» («Берем пример»).</p> <p>Г. Гильманов. «Универсиада».</p> <p>Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Ф. Яруллин. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»).</p> <p>Повторение пройденного материала</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Построение устного диалогического и монологического высказывания с соблюдением норм литературного языка.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, самостоятельное нахождение произведения по теме и сопоставление их с произведениями, прочитанными в классе, рассказо книге.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>
<p><i>Мәктәп компоненты</i> (34 сәг.)</p>		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 100 б.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн. работы	Практичesk. работы		
	Китап – белем чишмәсе (6 сәгать)					
1	Иң якын дуcтым (Ж. Тәржеманов. «Якын дус»)	1	0	0	03.09	http://litcorpus.antat.ru
2	<i>Самое приятное время. Иң күңелле чак. Б. Рахмат "Самое веселое время". Представление мира глазами поэта. Б.Рахмәт "Иң күңелле чак". "Музей йорты" на сәяхәт. И. Грабарь "Сентябрь кары". Р. Хисматуллин Дөнъяны шагыйрь күзлегенән чыгып күзаллау.</i>	1	0	0	07.09	https://magarif-vakyt.ru/online
3	Китап укый балалар (М. Гафури. «Китап һәм балалар»)	1	0	0	10.09	http://litcorpus.antat.ru
4	<i>Тоска по лету. Жәйне сагыну. М. Галиев "Возвращение из ягод". Показать внутренний мир героя через его познание окружающего мира. М.Галиев "Жиләктән кайтканда". Геройның эчке дөнъясын аның әйләнә-тирә дөнъяны танып белүе аша күрсәтү.</i>	1	0	0	14.09	https://magarif-vakyt.ru/online
5	Кадерле китап (В. Нуриев. «Китап», Г. Бәширов. «Китап жене кагылган малай»)	1	0	0	17.09	http://litcorpus.antat.ru
6	<i>Листья опадают на землю. Жир өстенә яфрак ява. Р. Мингалим "Березы августа", З. Туфайлова "Листопад". Различать три основных элемента книги: обложка, книжная сущность, страницы. Создание навыков хранения книг. Р.Мингалим "Август каеннары", З.</i>	1	0	0	21.09	https://magarif-vakyt.ru/online

	<i>Туфайлова “Яфрак ява”. Китапның төп өч элементын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру.</i>					
7	Безнең китапханә (З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә»)	1	0	0	24.09	http://litcorpus.antat.ru
8	<i>Домашние гуси-удивительно интересные птицы. Йорт казлары - гаҗәп кызык кошлар. Через действия героев рассказа, их портрет и особенности характера. Г. Баширов " Гуси и их двенадцать гусят". Хикәя геройлары, аларның портреты һәм характер үзенчәлекләренең баширган гамәлләре аша чагылышы. Г.Баширов “Ана каз белән ата каз һәм аларның уника бәбкәсе”.</i>	1	0	0	28.09	https://magarif-vakyt.ru/online
9	Китаплар да авырый (Х. Халиков. «Китап докторы»)	1	0	0	01.10	http://litcorpus.antat.ru
10	<i>Тетрадь Аниса Шакирова. Әнис Шакировның куен дәфтәре. Сравнительная характеристика героев. Среда обитания героя, пейзаж. Н.Сладков “Кузалдавычлар”,Р. Ахмет “Сыкы”. Путешествие в” Дом-Музей”. Отрывок из тетради Амины. Геройларга чагыштырма характеристика. Герой яшәгән тирәлек, пейзаж. Н.Сладков “Кузалдавычлар”,Р.Әхмәт “Сыкы”. “Музей йорты” на сәяхәт. Әминәнең куен дәфтәреннән өзекләр.</i>	1	0	0	05.10	https://magarif-vakyt.ru/online

11	Кешене китап үстәрә (кабатлау)	1	0	0	08.10	http://litcorpus.antat.ru	
12	<i>Заседание школьного клуба "Таинственный ключ". "Красоту мы видим и понимаем вместе". "Серле ачкыч" мәктәп клубы утырышы. "Матурлыкны бергәләп күреп аңлашабыз".</i> Определить сходства и различия между миром, созданным поэтами и реальностью. Г. Паушкин "Зима", Г. Рахим "Наша гора". Путешествие в "Дом-Музей". <i>Шагыйрьләр иҗәт иткән дөнъя белән чынбарлык арасындагы охшаш һәм аермалы якларны билгеләү. Г.Паушкин "Кыш", Г.Рахим "Безнең тауда". "Музей йорты" на сәяхәт.</i>	1	0	0	12.10	https://magarif-vakyt.ru/online	
	Халык авыз иҗаты. Әкиятләр (5 сәгать)						
13	Борын-борын заманда... (Татар халык әкиятә «Гөлчәчәк»)	1	0	0	15.10	http://litcorpus.antat.ru	
14	<i>Таинственный родник, мелодичный родник. Серле чишмә, моңлы чишмә.</i> Поиск литературных изобразительных средств (сравнения, оживления) из стихотворения. Н. Ахмадиев "Еду к роднику". К. Каримов "Зимние душица". Шигырьдән әдәби сурәтләү чараларын (чагыштыру, җанландыру) эзләп табу. Н.Әхмәдиев "Чишмәгә суга барам". К. Кәримов "Кышкы мәтрүшкәләр".	1	0	0	19.10	https://magarif-vakyt.ru/online	
15	Бүген барып, кичә кайттым, мин дә булдым аларда (Татар халык әкиятә «Гөлчәчәк»)	1	0	0	22.10	http://litcorpus.antat.ru	
16	<i>Подвиг Сарбая. Сарбайның</i>	1	0	0	26.10	https://magarif-vakyt.ru/online	

	<p>батырлыгы. Показать читателю-слушателю тайну природных сил, таинственное течение жизни сказочных героев, отразить события из жизни в характере героев рассказа. Н. Гиматдинова “Сарбай”.</p> <p>Укучы-тыңлаучыга табигий көчләрнең серен, әкият геройларының серле тормыш ағышын күрсәтү, хикәя геройларының характерында тормыштан алынган вакыйгаларны чагылдырып сөйләү. Н. Гыйматдинова “Сарбай”.</p>					
17	<p>Работа воспитывает человека, лень портит. Эш - кешене тәрбияли, ялкаулык - боза. Пословицы-это древнее слово, пословицы, пословицы, пословицы, плоды опыта и мудрости, сокровища, которые должны храниться в памяти, коллективное мнение народа, правила жизни, доказательства слова, советы в жизни. “Лучшее лекарство” (Афганская народная сказка. “Волшебный матыга” (уйгурская народная сказка). Юлдуз ”Сходства”.</p> <p>Мәкальләр — ул борынғылар сүзе, аталар сүзе, картлар сүзе, тәҗрибә һәм хикмәт әжимеше, хәтердә сакланьрга тиешле хәзинә, халыкның күмәк фикере, тормыш кагыйдәсе, сүзгә дәлил, тормышта киңәш. “Иң яхшы дару” (Әфган халык әкияте), ”Тылсымлы китмән” (Уйгур</p>	1	0	0	09.11	https://magarif-vakyt.ru/online

	<i>халык әкияте). Йолдыз “Охшашлык”.</i>					
18	Кети-кети уйныйк эле (Татар халык әкияте «Шүрәле», нугай халык әкияте «Карт һәм су анасы»)	1	0	0	12.11	http://litcorpus.antat.ru
19	<i>У каждого зверя свой цвет. Һәр жәнлекнең үз төсе. У Сказки о животных создают общее представление о животных, которые являются одним из видов устного народного творчества и живут на земле всех национальностей, перемещаются из поколения в поколение. Ребенок пингвина коричневого цвета (английская народная сказка). Ногайская народная сказка “Старик с водой”. Хайваннар турында әкиятләр. Халык авыз иҗатының бер төре булган һәм җир йөзөндәге барлык милләتلәрдә дә яшәп килүче, буыннан буыннарға күчеп йөри торган хайваннар турындагы әкиятләргә карата гомуми күзаллау булдыру. “Көрән төстәге пингвин баласы” (Инглиз халык әкияте). Нугай халык әкияте “Карт белән Су анасы”.</i>	1	0	0	16.11	https://magarif-vakyt.ru/online
20	Эти-эни сүзен тыңламасаң... (Рус халык әкияте «Казлар-аккошлар»)	1	0	0	19.11	http://litcorpus.antat.ru
21	<i>О заяц, заяц ... И куян, куян... Когда дело кончается, сожаления бесполезны. Сказки о животных. Вековой рост сказок. Простая лента времени: 1) очень древние сказки, 2) Древние, 3) объяснение не очень древних сказочных</i>	1	0	0	23.11	https://magarif-vakyt.ru/online

	<p>событий. "Почему заячья губа трещинами?" (Эстонская народная сказка). Мансийская народная сказка "Почему у зайца уши длинные".</p> <p>Хайваннар турында экиятлэр. Экиятлэрнең гасырлар дәвамында үсеше. Гади вакыт тасмасы: 1) бик борынгы экиятлэр, 2) борынгы, 3) бик борынгы булмаган экияти вакыйгалар турында аңлату. "Куяанның ирене нигә ярык?" (Эстон халык экияте). Манси халык экияте "Куяанның колагы нигә озын".</p>					
22	<p>Экият ялган, тик шул хак: кемгә – уен, кемгә – сабак... (кабатлау)</p>	1	0	0	26.11	http://litcorpus.antat.ru
23	<p>Когда дело кончается, сожаления бесполезны. Эш үткәч, үкенүдән файда юк. В очень древних сказках основное место занимают взаимоотношения животных, их внешность. В старинных сказках воспевается мастерство героя, его хитрость. А сказочные события ставят перед собой цель показать добрые дела героя, его способности, великодушие. "Почему петух кричит утром". (Монгольская народная сказка). Эвенкийская народная сказка "На что кричит петух".</p> <p>Экиятлэрне сэнгатъле итеп сөйлэргә өйрәнү. Бик борынгы экиятлэрдә хайваннар арасындагы мөнәсәбәтлэр, аларның тышкы</p>	1	0	0	30.11	https://magarif-vakyt.ru/online

	<p><i>күренешләрә төп урынны алып тора. Борынғы әкиятләрдә геройның аңы, хәйләгә осталыгына дан жырылана. Ә әкияти вакыйгалар исә үз эченә геройның изге эшләрен, аның сәләтен, киң куңеллеген күрсәтүне максат итеп куя. “Әтәч таңда нигә кычкыра?” (Монгол халык әкияте). Эвенк халык әкияте “Әтәч нигә кычкыра”.</i></p>					
--	---	--	--	--	--	--

Әкіятләр илендә (5 сәгать)						
24	Алтын тарак таптым (Г. Тукай. «Су анасы»)	1	0	0	03.12	http://litcorpus.antat.ru
25	Царь среди зверей. Жәнлекләр арасында да патша була. Научиться рассказывать сказки. Создать представление о ходячих сказках. "Щедрый верблюд"? (Казахская народная сказка). Кабардинская народная сказка "Царь зверей". Әкіятләрне сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү. Йөрәмсәк әкіятләр турында күзаллау булдыру. "Юмарт дөя" (Казакъ халык әкіяте). Кабардин халык әкіяте "Жәнлекләр патшасы".	1	0	0	07.12	https://magarif-vakyt.ru/online
26	Иясе юк әйбергә тимә, диләр (Г. Тукай. «Су анасы»)	1	0	0	10.12	http://litcorpus.antat.ru
27	Беда из жадности. Комсызлык китергән бәла. Слово "пословица" «заимствовано из арабского языка, означает» уместное слово или произнесенное в соответствующем месте". Пословицы разных народов. Использование пословиц в речи, в баснях уместно. "Как разделить прибыль?", "Колобок" (Афганская народная сказка). "Кабартма" (Афганская народная сказка). Венгерская народная сказка "Беда из жадности". Сказка африканских негров "Как разделили сыр?" «Мәкаль» сүзе гарәп теленнән алынган, «урынлы сүз яки тиешле урында әйтелгән сүз» дигән мәгънәне аңлатуын төшендерү. Төрле халык мәкальләре. Мәкальләрне сөйләмдә,	1	0	0	14.12	https://magarif-vakyt.ru/online

	<i>мәсәлләрдә урынлы куллану. “Табышны ничек бүләргә?”, “Кабартма” (Әфган халык әкияте). Венгр халык әкияте “Комсызлык бәләсе”. Африка негрлары әкияте “Сырны ничек бүлгәннәр?”</i>					
28	Иләктә су тормый, ахмакта сүз тормый (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»)	1	0	0	17.12	http://litcorpus.antat.ru
29	В мире мечты. Хыял дөньясында. <i>Формирование навыков художественного чтения (чтение вслух, сохраняя интонацию, тон, темп). Л. Лерон “Мечта”, Юлдуз “Картошка с антенной”. Л. Лерон “Мечтатель”, А. Габиди “Живые антенны”. Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Л.Лерон “Хыял”, Йолдыз “Антенналы бәрәңге”. Л. Лерон “Хыяллы Акбай”, Ә. Габиди “Тере антнналар”.</i>	1	0	0	21.12	https://magarif-vakyt.ru/online
30	Серең эчендә торса, йортың тыныч булыр (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»)	1	0	0	24.12	http://litcorpus.antat.ru
31	Кошки тоже живут по-человечески. Мәчеләр дә кешеләрчә яши. Ләбиб Лерон “Шукбай ловит рыбу”, “Письмо”. Б. Рахмат “Как научиться?”. <i>Ләбиб Лерон “Шукбай балык тотта”, “Хат”. Б. Рәхмәт “Ничек өйрәнәргә?”.</i>	1	0	0	28.12	https://magarif-vakyt.ru/online
32	Заседание школьного клуба “Таинственный ключ”. “Серле ачыкч” мәктәп клубы утырышы. <i>Высказывать свое мнение по отношению к героям произведения Р.</i>	1	0	0	11.01	https://magarif-vakyt.ru/online

	<p>Файзуллин "Пойма", А. Ахметгалиева "Облачное лето", Ф. Садриев "Зря ждали".</p> <p>Әсәр геройларына карата үз фикереңне белдерү. Л. Р.Фәйзуллин "Тугайда", А. Әхмәтгалиева "Болытлы жәй". Ф. Садриев "Юкка көттеләр".</p>					
33	Әкиятләр илендә ниләр бар? (кабатлау)	1	0	0	14.01	http://litcorpus.antat.ru
34	<p>Детская мечта. Нәниләрнең хыялы.</p> <p>Укылган Умение анализировать прочитанное. Умение учиться изнутри.</p> <p>А. Гилязов "Холод". әсәрне анализлый белү. Эчтән укый белергә күнектерү. А.Гыйләҗев "Суык".</p>	1	0	0	18.01	https://magarif-vakyt.ru/online
	Безнең нәни дусларыбыз (7 сәгать)					
35	Кем нәрсә ярата? («Кем нәрсә ярата» әкиятте)	1	0	0	21.01	http://litcorpus.antat.ru
36	<p>Подвигу есть место на земле. Батырлыкка җирдә урын бар. Герой расказа. Характер и особенности чувств. Р. Гиззатуллин "Подвиг"</p> <p>Контрольная работа на 1 полугодие (тест). Г. Рахим "Старая самоварная труба".</p> <p>Хикәя герое. Характер һәм тойгылар үзенчәлеге. Р. Гыйззәтуллин "Батырлык". Ияртыеллыкка контроль эш (тест). Г. Рәхим "Иске самавыр торбасы".</p>	1	0	0	25.01	https://magarif-vakyt.ru/online
37	Югалган этне эзләп (Й. Миңнуллина. «Этем югалды бүген»)	1	0	0	28.01	http://litcorpus.antat.ru
38	Сельские мудрости. Авыл	1	0	0	01.02	https://magarif-vakyt.ru/online

	<p>хикмәләре. Сравнительный анализ характера героев. Приключения А. Гимадиева «Приключений Шамси». Н. Каримова “Песня моей деревни”. “Дом-Музей”. ”Свияжск – татарская река”.</p> <p>Геройларның характерына чагыштырма анализ. А. Гыймадиев “Шәмси мажаралары”. Н. Каримова “Авылым жыры”. “Музей йорты”. “Зәя – татар елгасы”.</p>					
39	<p>Әйдәле, Акбай! Өйрән син! (Р. Миннуллин. «Акбайга»)</p>	1	0	0	04.02	http://litcorpus.antat.ru
40	<p>Луговой царь. Болын патшасы. Сравнительный анализ характеров героев. Автор хотел дать представление о картине. А. Ахметгалиева “Наш родник”. Работа над чтением правильных звуковых оттенков. Н. Гиматдинова “Луговой царь”. Путешествие в “Дом-Музей”. Ф. Халиков “Семейный портрет”.</p> <p>Геройларның характерына чагыштырма анализ. Автор картина турында тамаша бирергә тели. Ә. Әхмәтгалиева “Безнең чишмә”. Дәрес тавыш төсмерләре белән уку өстендә эшләү. Н. Гыйматдинова “Болын патшасы” (дәреслек). “Музей йорты” на сәяхәт. Ф. Халиков “Гаилә портреты”.</p>	1	0	0	08.02	https://magarif-vakyt.ru/online
41	<p>Бәхетле пәси (Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси»)</p>	1	0	0	11.02	http://litcorpus.antat.ru
42	<p>Разгадываем тайны притчи. Мәсәл</p>	1	0	0	15.02	https://magarif-vakyt.ru/online

	<i>серләренә төшенәбез. Эзоп. "Бурия и Солнце". Г. Тукай "Ветер и солнце". К. Насыри "Лиса и петух". Эзоп. "Давыл белән Кояш". Г. Тукай "Жил илә кояш". К. Насыри "Төлке белән атәч".</i>					
43	Тәрбиягә пәси алдым (А. Бикчәнтәева. «Сөйкемсез пәси», М. Жәлил. «Карак пәси»)	1	0	0	18.02	http://litcorpus.antat.ru
44	Находчивость спасает от смерти. Тапкырлык үлемнән коткара. Содерание басен состоит из двух частей: повествования (события) и морали (результат, воспитательное объяснение). Н. Исәнбәт "Сова и воробей", "Воробей и сова" (татарская народная сказка). Мәсәлләрнең ике өлештән: хикәяләү (вакыйга) һәм моральдән (нәтиҗә, тәрбияви аңлату) торуын аңлату. Н. Исәнбәт "Ябалак белән Чыпчык", "Чыпчык белән ябалак" (Татар халык әкияте).	1	0	0	22.02	https://magarif-vakyt.ru/online
45	Безнең кошчыклар (Л. Әмирханова. «Минем нәни дусларым» Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр»)	1	0	0	25.02	http://litcorpus.antat.ru
46	Если у тебя не получается, ищи в себе виноватых. Эшең барып чыкмаса, гаепне үзеңнән эзлә. Басни татарских писателей. Татарские басни К. Насыри, Г. Тукая, М. Гафури, Г. Шамукова. Произведений А. Исхака и других писателей. Г. Тукай "Лиса и виноград",	1	0	0	01.03	https://magarif-vakyt.ru/online

	<i>А. Исхак “Лиса и виноград”. Татар язучыларының мәсәлләре. Татар мәсәлчеләре К. Насыири, Г. Тукай, М. Гафури, Г. Шамуков. Ә. Исхак һәм башка язучылар әсәрләрен өйрәнү. Г.Тукай “ Төлке һәм йөзем әжимеше”. Ә.Исхак “Төлке һәм виноград”.</i>					
47	Миһербанлы булуйк! (Кабатлау)	1	0	0	04.03	http://litcorpus.antat.ru
	Изге сүз (5 сәгать)					
48	Дуслык – зур байлык (М. Галләмова. «Дуслар»)	1	0	0	11.03	http://litcorpus.antat.ru
49	Незнание-это не вина, нежелание знать-это вина. Белмәү гаеп түгел, белергә теләмәү гаеп. Выявление отношения автора к герою. Упражнения по овладению важными средствами живой речи: темп, сила голоса, тон, речевая мелодика (повышение, снижение голоса). Ш. Галиев “Полюза сочинений”. Ш. Галиев”Слова и сами”. Р. Валиева “Сильный ученик”. Авторның геройга мөнәсәбәтен ачыклау. Җанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү). Ш.Галиев “Иншаның файдасы”. Ш.Галиев “Сүзләре һәм үзләре”. Р.Валиева “Көчле укучы”.	1	0	0	15.03	https://magarif-vakyt.ru/online
50	Изге сүз (Д. Гайнетдинова. «Изге сүз»)	1	0	0	18.03	http://litcorpus.antat.ru
51	Яхшы сүз – жанга рәхәт, яман сүз – жанга жәрәхәт (И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт», Х. Халиков. «Якты	1	0	0	01.04	http://litcorpus.antat.ru

	сүз»))					
52	<i>Награда не будет большой, а тот, кто учился, не будет бесчестным. Бүлэк зур булмас, укыган кеше хур булмас. Отражение эмоционального характера при чтении произведений юмористического характера вслух. И. Юзеев “ Как писать без ошибок?”, Р. Миннуллин “Работа над ошибками”, Г. Морат “Кем быть?”, Р. Низамова “Природные явления”. Юмористик характердагы әсәрләрне кычкырып укыганда эмоциональ характерын чагылдыру. И.Юзиев “ Хатасыз ничек язарга?”, Р. Миңнуллин “Хаталар өстендә эшләү”, Г.Морат “Үскәч кем булырга?”, Р. Низамова “Табигать күренеше”.</i>	1	0	0	05.04	https://magarif-vakyt.ru/online
53	Ничек яхшы булырга (Р. Фәйзуллин. «Ничек яхшы булырга?»), Р. Гыйззәтуллин. «Кеше әйбере»)	1	0	0	08.04	http://litcorpus.antat.ru
54	Яхшылык эшләргә ашык! (кабатлау)	1	0	0	08.04	http://litcorpus.antat.ru
55	<i>Ценность ума-в нравственности, ценность силы – в способности. Акылның кадере – әдәп белән, куәтнең кадере – сәләт белән. Умение находить простые литературные приемы, такие как сравнение, контраст. Р. Файзуллин “Как быть хорошим”, Юлдуз «Загадка с двумя ответами », Н. Каримова “Колодезный воробей”. Чагыштыру, контраст кебек гади</i>	1	0	0	12.03	https://magarif-vakyt.ru/online

	<i>эдэби алымнарны таба белү. Р. Файзуллин “Ничек яшиы булырга”, Йолдыз “Ике жсаваплы табышмак”. Н. Кәримова “Кое чыпчыгы”.</i>					
	Сәламәт яшибез, спорт белән шөгылләнәбез (6 сәгать)					
56	Хәрәкәттә – бәрәкәт (Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт»)	1	0	0	15.04	http://litcorpus.antat.ru
57	Пусть твой день не пройдет даром. Көнең бушка үтмәсен. Сходство и различие стихов и басен. Стихотворении Г. Мурата “Ругают”, З. Туфайловой “Трай”, Р. Валиевы “Мое”, “В поисках коровы”, рассказ А. Алиша “Огненное яйцо”. <i>Шигырь һәм мәсәлләрнең охшашлыгы һәм аермасы. Г. Морат “Тиргиләр”, З.Туфайлова “Трай”, Р.Валиева “Минекә”, “Сыер эзләгәндә” шигырьләре, А. Алиш “Утлы йомырка” хикәясе.</i>	1	0	0	19.04	https://magarif-vakyt.ru/online
58	Шәп дәрәс – физкультура (Ж. Дәрзаман. «Бар да житез», Р. Миңнуллин. «Күңелле тәнәфес»)	1	0	0	22.04	http://litcorpus.antat.ru
59	Сказка Ф. Яруллина “Вошебный ключ”. Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” әкияте. В авторских сказках, как и в народных, повторяются события, выстраиваются цепочки. Сказка Ф. Яруллина “Вошебный ключик” (часть 2), Р. Харис «Пусть останется одна». <i>Автор әкиятләрендә, халык әкиятләрендәгечә вакыйгаларның</i>	1	0	0	26.04	https://magarif-vakyt.ru/online

	<i>кабатлануы, чылбыр рәвешендә тезелүе. Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” әкиятенәң 2 нче кисәге, Р.Харис “Берсе калсын иде”.</i>					
60	Витаминлы хәрефләр, хәрефле витаминнар (Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр», В. Монасыйпов. «Шифалы табиблар»)	1	0	0	29.04	http://litcorpus.antat.ru
61	Целебные дожди. Шифалы яңгырлар. <i>Связь литературных произведений с другими произведениями искусства. Г. Хасанов “ Май”, Х. Халиков “Витаминный суп”. Әдәби әсәрләренәң башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше. Г.Хасанов “ Май”, Х. Халиков “Витаминлы аш”.</i>	1	0	0	03.05	https://magarif-vakyt.ru/online
62	Үрнәк алабыз (С. Әхмәтжанова. «Үрнәк алыһк»)	1	0	0	06.05	http://litcorpus.antat.ru
63	Родовое дерево. Нәсел агачы. <i>Путешествие в”Дом-Музей”. В. Хайруллина “Гордость и предубеждение”. “Музей йорты”на сәяхәт. В. Хәйруллина “Хозурлык һәм горурлык”.</i>	1	0	0	10.05	https://magarif-vakyt.ru/online
64	Спорт иле – Татарстан (Й. Шәрәпова. «Татарстан – спорт иле», Г. Гыйльманов. «Универсиада»)	1	0	0	13.05	http://litcorpus.antat.ru
65	Они сражались за Родину. Алар Ватан өчен көргәште <i>Читатъ стихи с пониманием и выразительно. Ф. Карим “Клятва”, “За Родину”. Шигырьне аңлап һәм сәнгатьле итеп уку. Ф.Кәрим “Ант”, “Ватаным өчен”.</i>	1	0	0	17.05	https://magarif-vakyt.ru/online

66	<i>Дети войны. Сугыш чоры балалары. Выполнять анализ прочитанного произведения. В. Нуруллин “Волки, быки и мы”. Путешествие в “Дом-Музей”. Укылган эсэргэ анализ ясау. В.Нуруллин “Бүрелэр, үгез һәм без” “Музей йортына сяхәт”.</i>	1	0	0	17.05	https://magarif-vakyt.ru/online
67	Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнәбез (кабатлау)	1	0	0	20.05	http://litcorpus.antat.ru
68	<i>Я люблю тебя, Татарстан. Мин яратам сине, Татарстан. Г. Баширов “Наш Татарстан”. Эдәби эсэрләрнең башка сәнгать эсэрләре белән бәйләнеше. Г.Бәширов “Безнең Татарстан”. Юлдуз “Спортсмен Шурале”. Йолдыз “Спортчы шурәле</i>	1	0	0	24.05	https://magarif-vakyt.ru/online

1-4 сыйныфларда «Туган (татар) телдәге әдәбият» фәннен федераль белем бирү программаларына нигезләнәп укуыту буенча методик тәкъдимнәр

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 100 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 112 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/

Словари

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казань:Магариф, 2007. – 231 с.
2. Татар теленәң аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
3. Татар теленәң аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат.кит. нәшр., 1979. – 726 б.
4. Татар теленәң аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат.кит. нәшр., 1981. – 832 б.
5. Ханбикова Ш. С. Татар теленәң синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

Справочная литература

9. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 750 с.
10. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 734 с.
11. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укуытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминәва. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с.
12. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укуытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминәва. – Казань: Магариф, 2007. – 112 б.
13. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с.
14. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 749 с.
15. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 799 с.
16. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закиржанов, Т. Ш. Гыйләжев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: Магариф, 2006. – 319 с.

17. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / сост. Р. Ф. Рәхмани. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

Информационные ресурсы

20. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru) (дата обращения: 13.05.2022).

21. Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: <https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/> (дата обращения: 13.05.2022).

23. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru (дата обращения: 13.05.2022).

24. Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru> (дата обращения: 13.05.2022).

25. Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 13.05.2022).